

А. М. Лукин
Методическая разработка.
Самостоятельная работа учащихся групп спортивного
совершенствования по шахматам

Большинство ребят, ставших в школьном возрасте кандидатами в мастера, не могут еще определить, какое место займут шахматы в их дальнейшей жизни. Поэтому они, как правило, занимаются дополнительно еще по нескольким направлениям деятельности, которая может стать основой их дальнейшей специальности. С другой стороны, при занятиях шахматами в отличие от большинства других видов спорта не происходит переключение с умственного труда в общеобразовательной школе на физический, что тоже не способствует длительным интенсивным ежедневным тренировкам. Реально, подавляющее большинство учащихся в рабочее время тренера более 4-6 часов в неделю заниматься не в состоянии. Выход один: тренер отрабатывает свое рабочее время индивидуальными занятиями или занятиями с небольшими группами, а ученики дорабатывают, выполняя домашнее задание, подготовленное заранее тренером, в удобное для себя время. Такая форма организации работы вообще значительно эффективнее занятий с большими группами. Учащиеся групп спортивного совершенствования имеют разный уровень подготовки, разный стиль игры, разный дебютный репертуар, разные способности. Что нужно одному, может быть известно или вообще малоинтересно другому. Конечно, при такой организации труда многое зависит от качества материала для самостоятельной работы учащихся. Предлагаю комплекс заданий, который я использую в своей работе уже много лет.

1. Решение этюдов.

Решение этюдов позволяет развить способность видеть неожиданные ходы. Шахматист, способный найти неочевидный ход, может в отдельной партии обыграть значительно более сильного соперника. Обычно я даю на дом 4-6 этюдов разной сложности так, чтобы ученик хотя бы что-нибудь решил до следующего занятия, даже если у него мало времени на выполнение задания. Вот примерная группа таких этюдов.

1-1 Л. Куббель



Выигрыш

**1.f6 Kpd6 2.Kpf1 Лg4 (2...Лh2 3.Cf4)
3.f3 Лb4 (3...Лg3 4.Cf4, 3...Лh4 4.f7 Кpe7
5.Cg5) 4.f7 Лb8 (4...Кpe7 5.Cc5) 5.Cf4**

1-3 И. Зеверс



Ничья

**1.Кра8 Кpg1 (или Сg1) 2.Лb7 e2
3.Лb3 e1Ф 4.Лb1 Фb1 Пат**

1-2 Г. Каспарян



Ничья

**1.a6 ba 2.Са6 Се8 3.Кpg5 Кf7
4.Кpg6 Kh8 5.Кph7 Kg6 (5...Кf7 6.Кpg8)
6.Сс4 Кра3 7.Cf7 Cf7 Пат**

1-4 Л. Куббель



Ничья

**1.Лh6 Кpg5 2.Лh7 Кpg6 3.Лh8 Кpg7
4.Лh5 g1Ф (4...Кpf6 5.Лh6) 5.Лg5 Фg5
Пат**

1-5 Г. Каспарян



Выигрыш

1.Bf4 (1.a4 Cf6 2.Kpd3 Kpb4=) **1...d2** (1...Kpb5 2.Kpb3) **2.Cd2** (2.Kpd2 Kpb5=) **2...Cd6** **3.Ка6 Kpb5** **4.Kb4 Кра4** **5.Kpb2 Cf8** **6.Кра2** (6.Kc2 Ca3 7.Ка3 Пат) **6...Ce7** **7.Kd5 Ca3** **8.Kc3 Kpb4** **9.Ce1** (9.Kb1 Кра4 10.Ка3 Пат) **Цугцванг**

Этюды 1, 3 и 4 не должны вызвать затруднений даже у группы первого года обучения. Эюд 2 сложнее, а вот эюд 5 не всем удастся решить к следующему занятию. Не так-то просто найти контригру за черных. Часто ученики демонстрируют решение при слабых ходах черных. В этом случае не следует сразу подсказывать лучший ход (например, 1...d2 в этюде 5). Надо сначала предложить ученику самому найти лучший ход и дальнейшую игру к следующему занятию. Если ему это не удастся, сделать небольшую подсказку: спросить на какое поле должен проникнуть черный король для получения контригры. Обычно после этого ход 2...d2 и последующая игра до 6-го хода учеником находятся. Если в дальнейшем он предлагает 6.Kc2 с последующим Cb4, не видя пата, то опять-таки следует предложить ему самому найти почему это неправильно. При таком подходе у учеников будет развиваться способность искать сильнейшие ходы за соперника. Для только что выполнивших норму кандидата в мастера можно давать более простые этюды, например Л. Куббеля, для тех, кто близок к званию мастера, – более сложные, например, Г. Каспаряна.

2. Решение упражнений на расчет вариантов при выборе хода по методу гроссмейстера А. А. Котова.

Умение хорошо считать варианты – основа успеха шахматиста. Развитию этого компонента надо отдавать предпочтение над всем остальным. Суть метода проста: тренер подбирает позиции, насыщенные тактикой, где у каждой из сторон есть выбор из нескольких ходов-кандидатов, и дает решать ученику, причем решать он должен не передвигая фигур, то есть надо найти сильнейший ход за минимально возможное время, так же как в турнирной партии. Если проверку решения этюдов можно производить когда угодно, то проверку решения этих упражнений надо производить сразу, чтобы не утратить какие-то нюансы мышления ученика при выборе хода. При проверке надо уделять внимание не только правильности расчета, но и рациональности, чтобы не тратились лишние силы и время. Например, следует обратить внимание, чтобы расчет варианта вовремя останавливался, когда уже ясно, что он не годится или, наоборот, лучше других. Лучше всего эти упражнения решать в нерабочее время. Тренер по телефону или скайпу сообщает позицию, а ученик, закончив обдумывание хода, перезванивает и докладывает решение. Другая возможность – при работе с группой из двух человек. Первую половину занятия тренер с одним учеником работает, например, над дебютом, а второй в это время решает упражнения на счет, а вторую половину – наоборот. На первое время задания можно взять из книги В. Горта и В. Янсы «Вместе с гроссмейстерами», а впоследствии – отбирать позиции при анализе дебютных вариантов и партий. Вот несколько примеров.

2-1



Anand, V - Gelfand, B

Wijk aan Zee 1996

1.Лхе6!+- [Ничего не дает 1.Фхg6+? Фg7 2.Фh5 (2.Лхе6? Фхg6 3.Лехf6 Kph7-+)]
1...Kpg7 [1...Схе6 2.Фхg6+ Фg7 3.Схе6+ Kph8 4.Лh5+]

2.Лхе7+ Схе7 3.Лxf8 Cxf8 4.h4 Kph7 5.h5 Ke7 6.Фf3 Cd7 7.Фf7+ Kph6 8.Фf6+ Kph7
 [8...Kpxh5 9.c3]
 9.Cf7 1-0

2-2



Khalifman,A (2640) - Salov,V (2645)

Wijk aan Zee 1991

25.Kxa8? [25.Kg4! Фh4+ (25...Фf4 26.Kxa8 Лxa8 27.Фxb7 Лb8 28.Ла4+—; 25...Фb8 26.Kxa8 Фxa8 27.fg+—) 26.g3 Фg5 27.f4! (27.Kxa8 Лxa8 28.Фxb7) 27...Фf5 28.fg+—]

25...Фh4+ 26.Kpf1 Фh1+ 27.Kpf2 Фh4+ 28.Kpg1 Лd1+! 29.Cxd1 [29...Фe1+ 30.Kph2 Фh4+=]

½-½

2-3



Feher,Gy - Bricard

Paris 1995

1.Кха6! [1.Кd7+? Кра8 2.Кf6 (2.Кb6+? cb 3.Фс8+ Сb8—) 2...Кхе6 3.Кхh5 Схе3 4.feП; 1.Фd7? Лf7 2.Ле8 (2.Фb5 Фхh3—) 2...Лxd7 3.Кxd7+ Крс8 4.Лхg8 Крxd7—]

1...ba 2.Лb3+ Kb7 3.Ke5! [3.Фс6? Лхg2+ 4.Крхg2 Лg8+ 5.Кg5 Лхg5+ (5...Фхg5+?? 6.Кph1—) 6.Кph1 Лb5 7.Ле1 (7.Лg1 Сg5П) 7...Кd6П; 3.Фха6 Лхg2+ (3...Фd5 4.Ра3) 4.Крхg2 Лg8+ 5.Кg5 Фхg5+ 6.Кpf3]

3...Ле8 [3...Схе5 4.Фс6 Лхg2+ 5.Крхg2 (5.Фхg2 Фg6) 5...Фg6+ 6.Фхg6 hg 7.de—; 3...Фg5 4.g3— (4.Фс6—); 3...Кра8 4.Фха6 Лb8 5.Кс6++—]

4.Фха6 Крс8 [4...Фс8 5.Кс6++—]

5.Фxb7+ Крд8 6.Фb8+ Кре7 7.Фxc7++—

2-4



Seirawan,Y - Shirov,A
Biel 1993

1.ef! [1.Кpg2? f3+ 2.Кxf3 ef 3.Сxf3 Кxf3 4.Фxf3 Лf8 (4...Ke5 5.Фe4) 5.Фe2 Ke5 6.f4 (6.f3 Лxf3 7.Лxf3 Сg4П) 6...Сg4 7.Фс2 Фf7 8.Лf2 Фh5 9.Кpg1 Фh3П; 1.Схg4? Схg4 2.Фхg4 Кхg4 3.Крхg4 f3Ξ]

1...Kf2 2.Кpg2 Кxd1 3.fe Фхе5 [3...de 4.Кс2 Кb2 5.Сb2±]

4.Лxd1 e3! [4...Лf8? 5.Се3±]

5.Кf3 Фе4 6.Лd3 [6.Сd3? e2—]

6...Фxc4 7.Схе3 Лf8 с неясной позицией

В первых двух примерах количество ходов-кандидатов невелико, поэтому они проще для решения. Третий посложнее, так как в нем надо видеть контригру за черных на третьем ходу. Четвертый – повышенной сложности. Обычно ученик,

способный правильно обосновать выбор хода в позициях подобного уровня сложности, становится мастером. Если неправильно или не полностью решенные этюды следует оставлять на доработку, то при неправильном выборе хода в позиции на счет лучше не давать ученику решать позицию снова, а просто разобрать с ним возникающие варианты и сказать, что с заданием он не справился. Тогда больше будет вероятность того, что следующие задания он будет решать более ответственно, так же как при игре в турнире.

3. Восстановление партий, иггранных в турнирах по рапиду и блицу.

В настоящее время проводится большое количество турниров по рапиду и блицу. Игра в них ведется, естественно, без записи. Желательно приучить ребят эти партии записывать по памяти после окончания турнира, настолько полно, насколько они способны. В результате будут выполняться три задачи:

Развивается память. Ученик приобретает навык по каким-то особенностям позиции вспоминать ход партии. Так же он будет вспоминать, например, дебютные анализы во время партии.

Появляется дополнительный материал для анализа, что позволит совершенствовать игру в различных ее стадиях, в первую очередь в дебюте.

Появляется дополнительный материал для подготовки к следующим партиям с этими соперниками.

Вот хороший пример, где все это сработало. В конце апреля 2008 года в Дагомысе состоялись чемпионаты России среди юношей по рапиду и блицу. Обратнo добирались поездом, и я предложил в дороге записать партии из этих турниров тем своим ученикам, кто не сделал это сразу. В частности, Анатолию Донскову удалось вспомнить около двадцати первых ходов из своей быстрой партии с Владимиром Федосеевым, самым талантливым петербургским юниором тех лет, ныне известным гроссмейстером. Через несколько дней начался финал командного первенства Санкт-Петербурга среди старших юношей, в котором играли пять команд. Владимир играл за сильнейшую команду – «Петровская Ладья», а Анатолий – за Кировский детский центр, все участники которого были значительно младше предельного возраста. Однако первые два матча команде Кировского района удалось выиграть, и к матчу с «Петровской Ладьей» команды подошли в роли лидеров. Анатолию с Владимиром вновь предстояло играть тем

же цветом, и, естественно, при подготовке основное время было уделено анализу дебюта сыгранной две недели назад партии.

Donskov, Anatoly - Fedoseev, Vladimir [B84]

St. Petersburg 2008

1.e4 c5 2.Kf3 d6 3.d4 Kf6 4.Kc3 cd 5.Kd4 a6 6.Ce2 e6 7.0-0 Фc7 8.f4 b5 9.Cf3 Cb7 10.e5 de 11.fe Nfd7 12.Cb7 Фb7

До этого момента соперники повторяли свою предыдущую партию.



В ней Анатолий избрал спокойное и, возможно, сильнейшее продолжение 13.Cf4. Белые сначала владели инициативой, затем партия развивалась с переменным успехом и закончилась вничью. На этот раз мы решили применить более агрессивный ход.

13.Фh5 g6 14.Фh4 Cg7 15.Ke4 Ce5 16.Kf3 Фb6?

В возникшей позиции черным непросто найти защиту. Владимир оказался не готов к дебюту и сразу допустил решающую ошибку. После партии мы с тренерами «Петровской Ладьи» обсудили ее. Выяснилось, что при подготовке Федосеев тоже пытался вспомнить партию, сыгранную в Дагомысе, но сделал это неточно. Ему показалось, что вместо 8.f4 было 8.Ce3, тогда ход 8...b5 более уместен. Это показывает, что восстанавливать партии надо как можно раньше, желательно сразу после игры, иначе даже очень талантливым ученикам непросто вспомнить все правильно. Единственной приемлемой возможностью было 16...f5! Белым тогда лучше всего было бы перейти в эндшпиль: 17.Ke5 Фе4 18.Фe4 fe 19.Kg4 с некоторым перевесом. Возможно, после 13.Cf4 у белых более весомое преимущество, но здесь важнее фактор неожиданности, да и эндшпиль мы

неплохо посмотрели. Думаю, даже если Федосеев и нашел бы ход f5, Донсков эту партию, по крайней мере, не проиграл бы. Теперь же исход партии предрешен, особенно если учесть что до 20-го хода все это уже встречалось, о чем Анатолию было известно.

17.Kph1 Cg7 18.Ch6 Ch6 19.Фh6 Лf8 20.Kfg5 Фc6 21.Лad1 Фc2 22.Лc1 Фе2 23.Лс8 Кpe7 24.Qf8! и мат следующим ходом.

1-0

После такого разгрома команда «Петровской Ладьи» не смогла проявить свои лучшие качества и проиграла со счетом 1-3, в результате чего команда Кировского района совершенно неожиданно заняла первое место. Истинное соотношение сил этих команд проявилось на состоявшемся вскоре командном первенстве России, где «Петровская Ладья» взяла более чем убедительный реванш – 3.5-0.5. Если бы такой счет был бы и в первенстве города, команда Кировского района вообще могла не попасть в число призеров. Вот так из-за того, что один участник восстановил свою партию по рапиду, а другой – нет, оказались перевернуты с ног на голову результаты целого командного турнира.

У Донскова, к тому же, оказался хорошо проанализированным этот вариант сицилианской защиты, и через год он одержал еще одну быструю победу над соперником с более высоким рейтингом.

Donskov, Anatoly (2183) - Pogosian, Vladimir (2308) [B84]

St. Petersburg 2009

1.e4 c5 2.Kf3 d6 3.d4 cd 4.Kd4 Kf6 5.Kc3 a6 6.Ce2 e6 7.0-0 Фc7 8.f4 b5 9.Cf3 Cb7 10.e5 de 11.fe Kfd7 12.Cb7 Фb7 13.Фh5 g6 14.Фh4 Cg7 15.Ke4 Ce5 16.Kf3 Фb6 17.Kph1 Cg7 18.Ch6 Ch6 19.Фh6 f5 20.Фg7 Лf8 21.Kfg5 Ла7 22.Kh7 e5 23.Kf8 Kf8 24.Kf6

1-0

4. Просмотр текущих партий по своим дебютам, сравнение их с имеющимися анализами и подготовка вопросов по дебютам к занятиям.

Эта работа на начальной стадии не требует помощи тренера. Желательно, чтобы она велась постоянно, только тогда у учеников будут настоящие

профессиональные знания в дебюте. Иначе, если при подготовке к партии не будет угадано, что сыграет соперник, у ученика могут быть большие проблемы, так как то, что редко применяется, быстро забывается. На сайте theweekinchess.com каждый вторник выходит подборка партий крупнейших турниров, которую можно бесплатно скачать. Далее с помощью программ ChessBase или Chess Assistant ученику следует выбрать партии по своим дебютам, просмотреть их и, если какие-то партии имеют теоретическое значение, проанализировать их самому с помощью аналитического модуля или с тренером на занятии. Правда, в реальной жизни как раз на это у большинства учеников времени не хватает и они довольствуются тем, что успеет сделать тренер. А тренер, у которого целая группа учеников, играющих разные дебюты, все охватить не в состоянии. Те же, кто хотя бы периодически занимается самостоятельно дебютной теорией, имеют шанс добиться успехов.

Источники информации.

1. Л. И. Куббель. 250 избранных этюдов. 1938 г.
2. Г. М. Каспарян. Этюды, статьи, анализы. 1988 г.
3. А. А. Котов. Расчет вариантов. 1970 г.
4. В. Горт, В. Янса. Вместе с гроссмейстерами. 1976 г.
5. Сайт theweekinchess.com